

HODNOCENÍ KREATIVNÍ ČÁSTI STUDIA

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

DIPLOMANT: ŠIMEK Jiří

Obor: herectví ALD

Vedoucí diplomové práce: MgA. Petra Tejnorová, Ph.D.

Jiří ŠIMEK patřil k těm studentům, kteří přišli na školu právě proto, aby se něco naučili, něco si vyzkoušeli, něco si odnesli. Z praktického hlediska mne o tom přesvědčovala skutečnost, jak relativně málo absencí (fyzických i myšlenkových) provázelo celé jeho studium. Patřil k nejpracovitějším a nejspolehlivějším studentům svého ročníku, během studia postupoval a hledal všechny cesty k nalezení prostředků, jak překonávat autokritiku a sebekontrolu, také návyky z předchozí praxe... Značné limity měl v psychosomatických disciplínách. Po fázi nacházení limitů, objevení svých "bloků", které vedly k tomu "vydat se všanc", překonat pocit trapnosti či se s ním naučit nakládat, se vydal cestou autorské a osobní divadelně-performativní výpovědi. Herní dovednosti, schopnost improvizace a schopnost autorské a kolektivní tvorby patřily samozřejmě k jeho silným stránkám a také se jim v současnosti (společně se Sárou Arnsteinovou) věnuje ve svojí autorské skupině LONELINESS & STUFF. Již během studia vytvořil několik autorských projektů, které si také sám produkoval, graficky a technicky zajišťoval. (světla, tvorba trailerů, tvorba PR textů). Jiří Šimek ve své skupině LONELINESS & STUFF pracuje s přesahy mezi pohybovým divadlem, slampoetry, devising a improvizací. Jde o „aplikaci“ a pokračování v linii kolektivního, autorského, dialogického přístupu, jak v „uměleckém“, tak i veřejně společenském situačním kontextu. Jiří Šimek je chodící příklad absolventa KALD DAMU.

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 21.9. 2016

.....

p o d p i s