

Tereza Šafářová

CHARAKTERISTIKA REŽIJNÍHO STYLU DAVIDA DRÁBKKA NA PŘÍKLADECH JEHO TŘÍ SHAKESPEAROVSKÝCH INSCENACÍ

posudek vedoucí práce

Tereza Šafářová si zvolila jako téma své bakalářské práce osobnost dramatika a režiséra Davida Drábka. Vzhledem k tomu, že o Drábkově – dramatikovi je k dispozici více odborných studií, rozhodla se věnovat spíše jeho režijní tvorbě. Při konzultaci jsme se domluvily, že si vybere nějaký ucelenější segment jeho inscenací, na kterém by se daly dobře popsat jeho hlavní tvůrčí metody a režijní styl. Tereza si následně vybrala tři inscenace, které David Drábek nastudoval v Klicperově divadle a které shodně vycházejí z díla Williama Shakespeara, což se ukázalo jako dobrá volba, neboť bylo možné zachytit i jistý vývoj Drábkovy poetiky v rámci tvorby Klicperova divadla.

V úvodních kapitolách se diplomantka vyrovnává s ukotvením Davida Drábka a jeho tvůrčí činnosti v kontextu českého divadla a zmiňuje stručně i jeho éru v Klicperově divadle. V hlavní části práce pak přechází k analýze jednotlivých složek inscenací a pokouší se definovat, jak s nimi režisér pracuje. Hodně prostoru logicky věnuje práci s předlohou, protože, jak diplomantka zjistila, Drábek zachází s originálem stále volněji a jeho autorský podíl je značný. Stejně tak je pro něj podstatná i vizuální složka, které se autorka také podrobně věnuje. Některé analýzy se daří lépe, některé jsou poněkud problematičtější (např. kapitola „Herecká složka“) a zasloužily by ještě dopracovat. V závěru však diplomantka dospívá k přesvědčivému shrnutí Drábkovy stylu, dokáže k němu zaujmout i kritický odstup a formulovat vlastní názor.

Diplomantka na své bakalářské studii pracovala velmi poctivě a samostatně. Nezůstala jen u vybraných inscenací a jejich záznamů, nýbrž věnovala patřičnou pozornost celé režijní tvorbě Davida Drábka v Klicperově divadle, kam na jaře aktivně dojížděla. Práci po částech pravidelně konzultovala a reagovala na připomínky.

Práci proto doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 23. 8. 2017

MgA. Martina Schlegelová Ph.D.