

Martin Šafus: „Ryan“ Chrise Landretha

posudek vedoucího bakalářské práce

Předmětem bakalářské práce Martina Šafuse je krátký film „Ryan“ amerického režiséra Chrise Landretha. Jedná se o unikátní snímek z roku 2004, který získal kromě mnohých festivalových ocenění i Cenu americké filmové akademie Oscar.

Martin Šafus si vybral toto téma zcela logicky, neboť je mu film „Ryan“ blízký nejen technikou 3D počítačové animace, které se Martin věnuje již řadu let, ale hlavně svou originální surrealistickou formou, kterou sám režisér Landreth nazývá psychorealismus.

A právě psychorealismu věnuje Martin velkou část své práce. Nejprve se snaží čtenáři nastínit, jak psychorealismus ve svých filmech vnímá Chris Landreth. Vysvětluje jakou má psychorealismus funkci a následně se věnuje samotnému filmu Ryan. Poukazuje na jeho psychorealistické prvky, které analyzuje a hledá jejich skrytý význam.

Martin Šafus se ve své práci neomezuje pouze na rozbor díla. Přibližuje čtenáři i profesní život režiséra Chrise Landretha i pohnutý osud hlavního protagonisty filmu – talentovaného kanadského animátora Ryana Larkina.

S bakalářskou prací Martina Šafuse jsem spokojený a doporučuji ji k obhajobě.

8.září 2017

Libor Pixa