

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK VEDOUcíHO

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: [Doktorský¹](#)
Obor: [Taneční věda](#)
Student: [LIDOVÁ Klára, MgA.](#)
Název práce: [Tanec v českém hraném filmu 1898–1993](#)
Vedoucí disertační práce: [GREMLICOVÁ Dorota, prof. Mgr., Ph.D.](#)
Oponent disertační práce: [STAVĚLOVÁ Daniela, doc. Mgr., CSc.](#), [PETRÁŇ Tomáš, doc. Mgr., Ph.D.](#)

Text posudku

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Klára Lidová se tematikou své disertační práce zabývá dlouhodobě, sběr pramenného materiálu z filmového archívu trval řadu let a probíhal již před započítím doktorského studia. Zároveň se studentka orientuje v celkovém kontextu tématu, a to jak ve sféře tance, tak filmu.

Přístup studenta k práci na textu

(systematicčnost, invenčnost, samostatnost, píle)

Při zpracování disertační práce postupovala maximálně systematicky, řešila řadu otázek, které si před ní nikdo nepoložil. Zpracovala ohromný objem materiálu, který utřídila a kriticky zhodnotila z různých hledisek, dala do vzájemných souvislostí a vřadila do dalších kontextů.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Prostudovala jak literaturu historickou, tak metodologickou, která se k tématu váže.

Obsahový přínos textu

Text přináší množství historických informací a poznatků a jejich invenční interpretaci, pokrývá tematické pole, kterým se dosud nejen u nás téměř nikdo soustavně nezabýval. Významně doplňuje znalosti o uplatnění tance ve filmu a jeho symbolických hodnotách, které jsou mu připisovány.

¹ Nehodící se škrtněte nebo vymažte

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

(práce s textem)

Text je psán stylisticky čtivě a výstižně, bez větších nedostatků. Má všechny náležitosti odborného textu.

Naplnění záměru práce

Záměr práce byl naplněn přesvědčivým způsobem.

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě: doporučuji

Datum: 15.6.2017

.....
JMÉNO a podpis vedoucího