

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUcíHO

### písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program:	Magisterský
Obor:	Pedagogika tance
Student:	Bc. Bulantová Klára
Název práce:	Bílovská, částkovská a staroměstská sedlcká – tance moravského Slovácka a jejich současná podoba ve folklorních souborech
Vedoucí písemné práce:	MgA. Fričová Marie Ph.D.
Oponent písemné práce:	MgA. Černíčková Kateřina Ph.D.

### Text posudku

#### Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Diplomantka si téma své závěrečné práce zvolila vzhledem ke svému dlouhodobému zájmu o tance moravského Slovácka. Její zájem speciálně o tanec sedlcká vznikl při studiu, ze zjištění rozdílů v zápisu jednoho tance v různých publikacích a jeho provedení některými soubory. Jak sama posluchačka uvádí, není pouhým pozorovatelem, ale rovněž insiedrem, a tak text vznikl i díky praktickému ověření tanečníka i pedagoga, což považuji za velmi cenné.

#### Přístup studenta k práci na textu

(systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle)

Diplomantka pracovala velmi samostatně, připomínky ke vznikajícímu textu vždy zpracovala a nadále hledala doplňující informace v dostupných materiálech.

#### Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

V práci byly využity zápisy z kronik, internetové zdroje, odborné texty, diplomní i bakalářské práce s příbuzným tématem. Odborné texty i další relevantní zdroje s potřebnými informacemi jsou patřičně ocitovány.

#### Obsahový přínos textu

Přínosem textu je komparace zápisů vybraných sedlckých s repertoárovým provedením tří lidových souborů, které se výhradně zabývají oblastí moravského Slovácka. Popisy tanců jsou řazeny vedle sebe, a tak si čtenář může vytvořit dobrý přehled o rozdílnostech. Text je doplněn fotografiemi tanečního držení k jednotlivým provedením sedlcých. V příloze najdeme jak úplné popisy tanců z publikace Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska, dva

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

zajímavé rozhovory, které doplňují text o životní zkušenosti tanečnic lidových souborů, texty písní i kresby Josefa Mánese.

## **Stylistické a jazykové dovednosti studenta**

Diplomová práce je psána čtivým jazykem a přehledně popisuje zkoumané téma. Psát o tanci a pohybu není snadné, diplomantka se však s touto problematikou vyrovnala více než dobře.

## **Naplnění záměru práce**

Cílem práce bylo porovnat sedlcké z Bílovic, Částkova a Starého Města a komparativní metodou postihnout rozdíly v provedení těchto tanců lidovými soubory se zápisy v publikacích. Posluchačka tento záměr splnila velmi uspokojivě s nadhledem odborníka i nadšením tanečnice.

## **Celkové hodnocení**

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 16.09.2017

MgA. Marie Fričová Ph.D.  
JMÉNO a podpis vedoucího