

Posudek na absolventku bakalářského studia Annu Paulovou

Práce s talentem je vždy velkou pedagogickou výzvou a také odpovědností. Mladí lidé mají obecně vzato, mnoho představ, snů a zájmů. A není jim vlastní cesta odříkání a houževnatého úsilí. Povětšinou experimentují a zkouší přitom najít rovinu svého uplatnění. Když se stane ten zázrak, že s talentovou dispozicí jde, ruku v ruce, i patřičná míra odpovědnosti a lásky k umělecké práci, je to až zázračný stav a odměna za roky, kdy pedagog pracuje s plnou intenzitou a přesto s poloviční efektivitou.

Anna Paulová byla od počátku naší společné práce zárukou plného pracovního nasazení a k tomu i nevšedního uměleckého růstu. Bylo zjevné, že její hráčský a interpretační pokrok šel dynamicky a systematicky. Oprávněně a opakovaně vynikla na řadě hudebních soutěží, s tím, že dominantou bylo laureátské ocenění na Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro 2015, při němž získala II. cenu. Její další práce je zárukou skutečnosti, že máme v klarinetovém oboru další výraznou uměleckou osobnost.

Prof. Jiří Hlaváč

pedagog hlavního oboru

V Praze 5.5.2017

