

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## POSUDEK VEDOUCÍHO písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: Magisterský  
Obor: Pantomima / Taneční umění<sup>1</sup>  
Student: Josefi Zdenka  
Název práce: Prostor jako partner  
Vedoucí písemné práce: Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D.  
Oponent písemné práce: Mgr. Veronika Knytllová

### Text posudku

#### **Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku**

Volba tématu byla pro Zdenku vyústěním hlubšího zájmu o problematiku prostoru. Představuje toto téma z různých stran a úhlů pohledu. Zkoumá chápání prostoru z hlediska historického vývoje divadla, popisuje tendence a směřování v současnosti. Uvažuje o prostoru jako prostředku komunikace v autorské inscenaci, ale i v obecném mezilidském prostoru. Sumarizuje základní kompoziční zákonitosti prostoru. V závěrečné kapitole, kde popisuje svou autorskou inscenaci Sofie, umožňuje nahlédnout jak prakticky uvažuje a používá práci s prostorem v konkrétním představení.

#### **Přístup studenta k práci na textu**

(systematičnost, invenčnost, samostatnost, píle)

Konzultace se Zdenkou byly pro mě velmi zajímavé. Je to radost setkat se se studentem, který je originální a samostatný ve svém uvažování, je schopný přinášet, přijímat, ale i filtrovat impulsy a informace a vybírat to, co je pro jeho záměr podstatné.

#### **Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích**

Problematika prostoru je poměrně hodně v literatuře zmiňovaná. Zdenka prokázala schopnost informace shromáždit, dobře se ve zdrojích zorientovat a použít.

#### **Obsahový přínos textu**

Téma prostoru je velice široké. Najít si logickou nit naopřič tématy není jednoduché. Autorce se podařilo jít od obecných vymezení a pojmenování jednotlivých prostorů, přes stručný historický vhled ke kompozičním prostorovým zákonitostem. Za nejpřínosnější považuji zejména šestou kapitolu, ve které popisuje svoje absolventské představení z hlediska analýzy prostoru. Zdenka prokazuje schopnost analyzovat a reflektovat již hotové představení. Neustálé hledání balancu mezi intuicí a intelektem a analýzou je pro tvůrce veliký vklad.

# AMU = DAMU + FAMU + HAMU

## **Stylistické a jazykové dovednosti studenta**

(práce s textem)

Stylistická a jazyková úroveň práce prošla určitým vývojem a dostala se výbornou úroveň. Pro autora je obtížné popisovat vlastní práci zejména pokud se jedná o pohyb. Myslím, že Zdenka našla srozumitelnou a pro čtenáře přístupnou, příjemnou formu textu.

## **Naplnění záměru práce**

Zdenka vytvořila výbornou teoretickou práci, která bude, věřím, sloužit dalším studentům zabývajícím se touto problematikou.

## **Celkové hodnocení**

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Datum: 17.09.2017

Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D.  
JMÉNO a podpis vedoucího