

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

POSUDEK OPONENTA

písemné vysokoškolské kvalifikační práce

Program: [Magisterský](#)
Obor: [Nonverbální divadlo](#)
Student: [BcA. KASPRZYK Tomáš](#)
Název práce: [Výučba pantomimy na Slovensku](#)
Vedoucí písemné práce: [doc. HALAŠ Adam](#)
Oponent písemné práce: [Mgr.Art. MUSIL Dušan, PhD.](#)

Klasifikace

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Volba metodiky zpracování		x				
Splnění cílů práce	x					
Obsah práce	x					
Práce s prameny a zdroji informací (citace, odkazy a poznámky)		X				
Struktura a formální úprava práce		X				
Stylistická úroveň textu a přesvědčivost argumentace	X					
Jazyková úroveň textu (gramatika, pravopis)			X			
Aktuálnost a odborný přínos práce	X					

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Text posudku

Na základe úzkej prepojenosti s témou sa ma daná oblasť veľmi dotkla. Zvolenú tematiku považujem za veľmi vhodnú a potrebnú. Vzdelávanie v odbore pantomímy na slovenských školách si zaslúži viacero takýchto prác. Stanovené ciele považujem za vhodne formulované a v závere môžem skonštatovať, že boli splnené. Obsah práce je plnohodnotný a rozsiahlosť je dostačujúca.

Pozitívne hodnotím osobitosť témy a jej spracovanie na základe osobných rozhovorov. Jazyková úroveň je v oblasti pravopisu a gramatiky mierne problematická. Vyskytujú sa chyby s čiarkami, používaním veľkých a malých písmen a podobne. Avšak tieto nedostatky prekrýva hodnota diela, ktorá je skrytá v jej prínose. Relevantným je prierez osobností pantomímy na Slovensku i absolventov HAMU a ich prepojenie so slovenskú pantomímou. Práca ponúka riešenia, čo ju posúva do oblasti nielen konštatujúceho diela, ale aj do pozície práce ponúkajúcej priestor na ďalší rozvoj. Zostáva len veriť, že tento priestor na ďalší rozvoj bude budúcemu magistrovi doprianý. Dielo vytvára predpoklady pre vytvorenie metodickéj pomôcky, čím sa význam a prínos ešte zvyšuje, čo považujem za najvýznamnejšie pozitívum diplomovej práce.

Otázky k obhajobe

1. Čo znamená „dostatočné“ vzdelanie učiteľov ZUŠ a ako ho dosiahnúť, keď sa pantomíma na vysokých školách na Slovensku nevyučuje? (podkapitola 2.1 Osnovy pre ZUŠ - LDO a možnosti použitia pantomímy, strana 16)
2. Aké sú benefity pantomímy pre mladých ľudí pre bežný život, na ktoré sa odvolávate v úvode druhej kapitoly Pantomíma v slovenskom školskom systéme?
3. Ako by ste riešili problémy s predmetom Pantomíma na slovenských konzervatóriách, ktoré opisujete v podkapitole 2.3 Osnovy pre Konzervatóriá - HDU a pantomíma?

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

Celkové hodnocení

Práci k obhajobě:

Navrhuji hodnocení:

doporučuji

A

A	výborný výkon převyšující daná kritéria
B	nadprůměrný standard s minimem chyb
C	průměrný výkon s přijatelným počtem chyb
D	přijatelný výkon s větším počtem chyb
E	výkon vykazuje minimální naplnění kritérií
F	nepřijatelný výkon

Datum: 31.5.2017

.....
Mgr. art. Dušan Musil, PhD.