

Oponentský posudek na bakalářskou písemnou práci Martiny Lánské "Eduard Douša - skladatel a pedagog"

Martina Lánská si pro svoji bakalářskou písemnou práci zvolila téma, které je jí blízké, neboť na Pražské konzervatoři studuje skladbu u doc. Eduarda Douši. Jeví se tak jako přirozené, že se o dílo svého učitele bude hlouběji zajímat.

Studentka ve čtyřech kapitolách a dvanácti podkapitolách své písemné práce zajímavým způsobem a s vloženými citacemi seznámí čtenáře s životním příběhem, uměleckými názory, pedagogickými zásadami a dosavadním dílem skladatele. Konkrétněji se zabývá jeho šesti komorními skladbami, z nichž je vybrána Sonatina pro flétnu a klavír pro podrobný skladebný rozbor, obsahující i notové ukázky.

Písemná práce Martiny Lánské je kvalitně zpracována, příjemně se čte. Práci doporučuji k přijetí a navrhuji hodnocení písmenem A.

V Praze, 3. 7. 2017

prof. Radomír Pivoda